



COMUNE DI
SOGLIANO AL RUBICONE
Assessorato alla Cultura

Con il patrocinio del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



SOGLIANO AMBIENTE S.P.A.

MongArte®

Racconti plurimi del Riciclaggio

PAOLO PONI - RAFFAELLA ZAVALLONI
"Ibridazioni & Lasciamenti"

Quinta Edizione 2010

Luogo: Sogliano al Rubicone
Cappella Paolotti, Palazzo Marcosanti-Ripa,
Chiesa della Madonna dello Spasimo, Teatro
Comunale "Elisabetta Turroni"
Promozione: Società "Sogliano Ambiente"
Comune di Sogliano - Assessorato alla Cultura
Assessore Luciana Berretti
Per informazioni: Assessorato alla Cultura
Tel. 0541 817339 - Fax 0541 948866
e-mail: cultura@comune.sogliano.fc.it
www.comune.sogliano.fc.it
IAT - Isabella Pacini 335 6097313

a cura di
Marisa Zattini

Ingresso: gratuito
Durata: 17 ottobre - 12 dicembre 2010
Orario: 9.30 - 12.30 / 16.00 - 19.30
dal martedì alla domenica
(lunedì chiuso)
Ufficio Stampa: Il VICOLO - Sezione Arte
Contributo di: Banca di Cesena

Curatore e testo critico: Marisa Zattini
Catalogo: Il VICOLO Editore
Allestimento: Augusto Pompili
Organizzazione: Il VICOLO - Sezione Arte
Via Carbonari, 16 - 47521 Cesena
Tel. 0547 21386 - Fax 0547 27479
e-mail: arte@ilvicolo.com
http: //www.ilvicolo.com

Comunicato stampa

Domenica 17 ottobre 2010, alle ore 16.30, presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turroni" (Piazza Mazzini), si inaugurerà, la quinta edizione della rassegna MONGARTE® - Racconti plurimi del Riciclaggio - curata da *Marisa Zattini* - che vedrà coinvolti due artisti del territorio romagnolo: **PAOLO PONI** (Forlì, 1968) e **RAFFAELLA ZAVALLONI** (Savignano sul Rubicone, 1956).

Le loro opere verranno allestite, sotto la direzione dell'architetto *Augusto Pompili*, presso gli spazi della **Cappella Paolotti**, di **Palazzo Marcosanti-Ripa**, della **Chiesa della Madonna dello Spasimo** e del **Teatro Comunale "Elisabetta Turroni"**. Il titolo "Ibridazioni e Lasciamenti" già anticipa la liricità delle opere realizzate dagli artisti per questa edizione.

Anche quest'anno, il progetto è realizzato su "commissione" della "Sogliano Ambiente" - importante Società di Servizi specializzata in gestione dei rifiuti e cogenerazione, fondata quattordici anni fa, nel 1996 - e dell'Amministrazione Comunale, Assessorato alla Cultura, della città di Sogliano al Rubicone.

Con questa quinta edizione, MONGARTE® prosegue nella valorizzazione di Artisti per un progetto ideato *ad hoc* per Sogliano al Rubicone, che ha fatto del "mongo" (parola tratta dallo *slang* americano e che significa materiale di scarto recuperato) una tecnica d'eccellenza per la creazione di originali opere d'arte.

Così, *Paolo Poni* e *Raffaella Zavalloni* non potevano essere interpreti migliori per questo speciale evento: «*Sismografie dell'anima, potrebbe essere il titolo delle originali opere di Raffaella Zavalloni, un'artista cesenate "regina" nell'arte della metamorfizzazione della "carta" e del "cartone" ondulato. Un materiale povero che, grazie al suo estro, si trasforma in fondali marini e in paesaggi tellurici a forte densità emotiva [...]*». Così scriveva di lei Galatea nel 2007, in un servizio speciale dedicato alla rivista *Graphie* e su questa analisi è proseguita l'arte della Zavalloni che da quel semplice e banale cartone riesce a trarre suggestive forme di cieli sfrangiati, di apocalittici fiori, di veri e propri mandala energizzanti per la mente.

Altrettanto *Paolo Poni*, con originalità e fantasia, crea delicati e alchemici *Monumenti alla Luna*, che si collocano allo sguardo come «*raffinate opere "segrete"*» realizzate con l'ausilio di materiali poveri, così come accadeva per gli *Abbeveratoi delle farfalle*: «*un bicchiere di carta per Coca Cola, piccole scatolette di latta, contenitori circolari per formaggini... qualche mezzo guscio di noce e sottili gambe di ferro. Tutto declinato in nome della "leggerezza" proprio come fu per il grande Fausto Melotti e per Alexander Calder. Declinazioni poetiche e liriche: piccole sculture che parlano direttamente al cuore. A significare il senso, forse, del tempo e della vita, ma di un tempo "altro", di uno spazio naturale fantastico, magico... intimo e diverso [...]*» (Chiara Settefonti).

Il suggestivo borgo di Sogliano al Rubicone diventa ancora una volta teatro onirico per accogliere l'incanto di un'arte immaginativa e poetica del nostro tempo, spazio flessibile e sempre aperto a nuove declinazioni dell'arte, per una rivitalizzazione del nostro vivere quotidiano.

La rassegna, come di consueto, verrà documentata in un catalogo edito per i tipi de Il VICOLO Editore che conterrà, oltre ai testi istituzionali, il testo critico della curatrice, alcuni testi autografi degli artisti e la riproduzione di tutte le opere oggetto dell'esposizione. Anche quest'anno sono previsti alcuni eventi collaterali e numerose iniziative e interdisciplinari, attività didattiche, visite guidate per scuole e famiglie, che verranno attivate parallelamente alla mostra, curati dalla Cooperativa "La Finestra" (per info: Isabella 335 6097313).

PAOLO PONI è nato a Forlì nel 1968. Ha studiato oreficeria nella stessa città e architettura presso l'Università degli Studi di Firenze. Tra le sue mostre personali ricordiamo quella allestita presso l'Oratorio di San Sebastiano (1994); al Teatro Comunale di Predappio (1996); alla Rocca di Ravaldino di Forlì (1998); presso la Masseria Donnarosa di Otranto (2002); MUM (2006) e Spazio Orali (2007). A Forlì partecipa a *Vernice* nel 2008. Nel 2006 e 2007 collabora con la galleria l'Affiche di Milano e i due anni successivi con la galleria 42 di Modena. Lavora principalmente con materiali sfiniti, esausti, che hanno esaurito la loro funzione all'interno del ciclo produttivo consumistico e incominciano allora con allegra leggerezza a risplendere di nulla. Sue opere si trovano in collezioni private a Forlì, Ravenna, Lecce, Bologna e Milano. *Il cavaliere del secchio*, un teatrino ispirato a Franz Kafka, è proprietà della Pinacoteca di Forlì. □

RAFFAELLA ZAVALLONI è nata a Savignano sul Rubicone nel 1956. Vive e lavora a Cesena. Felicemente autodidatta, disegna e dipinge fin dall'infanzia. Dopo gli studi di Filosofia all'Università di Bologna, indirizzo estetico, ha disegnato e realizzato costumi teatrali, pubblicato atlanti naturalistici di animali e piante, dipinto grazi. Da una quindicina d'anni il cartone ondulato è al centro della sua ricerca artistica. Ha esposto a partire dal 1995, presso la Galleria Arte Contemporanea Il VICOLO di Cesena alla rassegna "della Natura" nel 2006 e "del Labirinto" nel 2007. Diverse sono le sue personali: *Onduline* presso il Foyer del Teatro Bonci di Cesena (2006); *Piccole Eternità* presso Il VICOLO di Cesena (2007); *Sismografie* presso il Teatro Bonci (2008). Lo scorso anno è stata inoltre ospite presso la trasmissione RAI *Alle Falde del Kilimangiaro* con una sfilata di abiti in carta e cartone.

Con il Patrocinio

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Emilia-Romagna

IL PRESIDENTE
DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa

IL PRESIDENTE
DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA
DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA



PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA
Assessorato alla Cultura